

ALBERTO MARTOS

VIOLONCHELO

DE UN VISTAZO

Tras el éxito de sus grabaciones para el sello Sony Classical, Alberto Martos emerge con fuerza en el panorama musical actual.

Formado en España y Alemania (HfM Hanns Eisler de Berlín) con los profesores *José A. Salazar*, *Andreas Greger* y *Elena Cheah*, su rica actividad concertística le ha llevado a actuar en salas como el *Auditorio Nacional*, *Palau de la Música Catalana*, *Carnegie Hall*, *Sala Pleyel*, *Teatro Colón* o *Philharmonie de Berlín*.

Elegido personalmente por *Daniel Barenboim* para ocupar el primer atril de la *West Eastern Divan Orchestra*, fue definido por el maestro como “una de las mayores promesas del violonchelo”.

Ha sido galardonado con el primer premio en el *Concurso Internacional de Música de Cartagena*, *Concurso de Solistas del Real Conservatorio Superior de Música de Granada* y *Concurso de Música de Cámara Ciudad de Lucena*, en este último junto a *Garnati Ensemble*.

En 2017 obtuvo el premio *Andaluces del Futuro – Bankia/Grupo Joly* – otorgado en la modalidad de cultura por su brillante trayectoria como solista. Ese mismo año sale a la luz su segundo álbum para *Sony Classical*, que incluye el célebre *Concierto en Re M.* de Joseph Haydn y el *Adagio del Concierto en Do M.* junto a la *Orquesta Ciudad de Granada* y bajo la dirección del maestro *Antoni Ros Marbà*.

En 2018 Alberto Martos se convierte en el catedrático de violonchelo más joven de España, labor que actualmente ejerce en el *Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada*. En 2022 actúa en un homenaje a las víctimas del terrorismo retransmitido en directo por Televisión Española en presencia de *S. M. El Rey Felipe VI* así como de las mayores autoridades del país.

ALBERTO MARTOS

VIOLONCHELO

GARNATI ENSEMBLE

Fundador de esta formación junto a su hermano *Pablo Martos*, su trabajo *Playing Goldberg* registrado en *Sony Classical* junto a *Yuval Gotlibovich* obtuvo las mejores críticas de la prensa especializada.

En 2013 recibió junto a su hermano el premio *Andalucía Joven* por su labor solidaria a través de la música. Parte de ésta fue registrada en el documental *The Healing Notes*, producido por *Mercedes Milá* y dirigido por *Amparo Mendo*.

En 2016 fueron invitados a Puerto Rico, donde inauguraron el museo *Pilar Defillò* (madre de *Pau Casals*), siendo nombrados “Huéspedes Distinguidos” de la Ciudad de Mayagüez. En 2022 graban *Laudes* junto a *Ambrosio Valero*. Este álbum incluye varios estrenos de autores vascos así como el Trío no 2 de *Joaquín Turina*.

ESTRENOS

A pesar de abarcar todo tipo de repertorios, Alberto Martos es un gran defensor de la música contemporánea. Le han dedicado obras compositores de la talla de *José Luis Greco*, *Ramón Paús*, *Pedro Guajardo*, *Yuval Gotlibovich* o *Juan Cruz*. Algunos de estos estrenos incluyen *Audax* y *Ciudadano Sombra* de *Paús*, *Cuento* de *Gotlibovich*, el estreno absoluto de los tríos de *Conrado del Campo* (recuperación de patrimonio), *Woman at a Window* y *One Fell Swoop* de *José Luís Greco*. Acerca de la obra para violonchelo de este último autor, Alberto ha realizado recientemente su tesis doctoral.

NOTICIAS

En 2024 saldrá a la luz en el sello IBS su nuevo CD que incluye la obra completa para violonchelo y piano de Robert Schumann junto a la pianista *Myriam Sotelo*.